

創造会フェスタ2011前夜祭” JAZZ LIVE”

日時：2011.11.26(土)17:45開場、18:30開演

会場：レストラン「アクロス」(我孫子市役所隣、介護老人保健施設クレオ1F)

料金：1500円(軽食ドリンク付き)

※予約先(クレオ：渡辺・古川純 04.7179.7700、法人事務局 菊地 04.7189.1267)

Doctor's Jazz Trio
featuring Kenshi Watanabe

1stSET : 18:30-19:15 ピアノトリオ

2ndSET : 19:30-20:15 サックスカルテット

メンバー紹介

清田毅(Piano)

2001年千葉大学医学部を卒業し、慶應義塾大学外科に入局。

2008年東京女子医科大学整形外科に移局。2011年より平和台病院整形外科に出向中。

大学在学中にジャズに興味を持ち、ジャズ研究会に所属。大学卒業後も、日曜ピアニストとして研鑽しつつ、都内ライブハウスにて音楽活動を継続し、現在に至る。

木下俊之(Bass)

1989年日本医科大学を卒業し、同耳鼻咽喉科に入局。

その後川崎市高津区に木下耳鼻咽喉科医院を開業し今に至る。

高校時代にジャズに開眼し、日本医科大学ビッグバンドに所属し徐々に頭角をあらわす。

大学卒業後も音楽活動を続け、都内にてプロミュージシャンから数多く共演依頼があり、多忙を極めている。

佐々木真(Drums)

1999年千葉大学医学部を卒業し、同泌尿器科入局。

現在、国保旭中央病院泌尿器科医長として日夜診療に当たっている。

大学在学中よりジャズ研究会に所属し、ライブハウスへの出演を開始。

現在でも、診療の合間を縫って、都内・千葉・神奈川など数多くのライブを精力的にこなしている。

GUEST：渡邊健士(Alt Sax)

埼玉県出身。東京理科大学ロボット工学科大学院卒業。都内にてシステム設計の技術者として勤務。

高校の吹奏楽部でクラシックからサックスを始め、Charlie Parker や Cannonball Adderley を聴いてジャズに興味をもち、しだいにのめり込むようになった。大学のジャズ研究会・ビッグバンド

に所属し、サックス奏者の土岐英史氏に師事しビバップを学んだ。2000年吉祥寺ジャズコンテスト

ではグランプリとソリスト賞を受賞し、その後も多くのライブ・レコーディングを行っている。また、

同時に近年まで東京理科大学大学院で知能機械システム学の研究を行い、博士(工学)を取得。

音楽と工学の両面に興味をもち、それらの素晴らしさ・奥深さに圧倒される毎日を送っている。